
ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

УДК 908:159.9(28-8Вят)(092)

doi: 10.25730/VSU.2070.18.047

Вятский уроженец М. П. Коробейников: генерал-майор, выдающийся психолог и известный прозаик

В. Б. Помелов

доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики,
Вятский государственный университет. Россия, г. Киров.
ORCID: 0000-0002-3813-7745. E-mail: vladimirpomelov@mail.ru

Аннотация. В статье даются основные биографические данные уроженца Вятской губернии, крупного отечественного ученого в области психологии, видного писателя-прозаика, генерал-майора Максима Петровича Коробейникова (1921–1999). Подчеркивается связь М. П. Коробейникова с Вятским краем, подробно освещен период его детства в деревне Чекоты и селе Вожгалы в Куменском районе. В статье дается описание основных этапов жизни М. П. Коробейникова. Характеризуется его вклад в психологическую науку, в отечественную художественную литературу, в победу над врагом в годы Великой Отечественной войны. В военные годы он в составе действующей армии образцово выполнял приказы командования, проявлял личное мужество и умело руководил личным составом, за что неоднократно награждался орденами и медалями. Ему было присвоено высокое воинское звание генерал-майора. М. П. Коробейников – основоположник отечественной военной психологии, автор многочисленных научных работ в этой сфере науки. Он подготовил значительное количество ученых-психологов, своими трудами во многом способствовал укреплению обороноспособности Советской армии. В последние годы жизни он увлекся литературой и выступил в качестве автора впечатляющих высокохудожественных литературных произведений, таких как «Я тогда тебя забуду...», «Подробности войны» и др.

Ключевые слова: Кировская область, П. А. Прозоров, М. П. Коробейников, «Я тогда тебя забуду...», «Подробности войны».



М. П. Коробейников в зрелые годы и в юности

В начале 1990-х гг. заведующая музеем истории Кировского государственного педагогического института имени В. И. Ленина Инна Александровна Воробьева, – увы, ныне покойная, – ознакомила меня с книгой, выпущенной в 1988 г. издательством «Советский писатель». Книга заинтриговала уже своим названием – «Я тогда тебя забуду...».

Фамилия автора, Коробейников, ничего мне не говорила. А вот когда я погрузился в чтение, оторвался я от него лишь тогда, когда прочитал книгу до конца. Сочным, выразительным языком ранее неизвестный мне писатель воссоздал в романе яркие картины ушедшего быта куменских деревень Большой и Малый Перелаз в 1920–1930-х гг.

Книга автобиографична. Повествование ведется от лица мальчика Ефимки Перелазова, в котором читатель узнает черты самого писателя. Пересказывать содержание книги, конечно, не входит в наши планы. Каждый может прочесть и оценить ее сам, тем более, что все художественные произведения М. П. Коробейникова есть в Интернете. Мне же она понравилась настолько, что я предпринял попытку познакомиться с писателем, чтобы высказать ему горячую читательскую признательность.

И здесь выяснилось самое удивительное: Максим Петрович Коробейников оказался не только достаточно известным, хотя еще пока что, на мой взгляд, недостаточно оцененным читающей публикой писателем, но и доктором психологических наук, профессором, и даже генерал-майором! Такое сочетание очень значительных и весьма отдаленных друг от друга профессиональных достижений представляет собой явление, скорее всего, уникальное.

Максим Петрович Коробейников родился 4 августа 1921 г. в деревне Чекоты Вожгальской волости (ныне Куменский район Кировской области). Его родители были крестьянами. Отец Петр Алексеевич (1887–1958) зимой уходил на отхожие заработки: 19 «зим» отработал он на кожевенном заводе в поселке Вахруши. В 1927 г. он был одним из организаторов коммуны в д. Чекоты, которая впоследствии была преобразована в знаменитый на всю страну колхоз «Красный Октябрь». Председателем колхоза в течение сорока лет был дважды Герой Социалистического Труда Петр Алексеевич Прозоров. Чекотская молочно-товарная ферма десятком лет была образцовым производственным участком, давшим целую плеяду Героев Социалистического Труда.

Петр Алексеевич Коробейников был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Мать М. П. Коробейникова Ольга Дмитриевна (1888–1954), простая неграмотная крестьянка, подняла на ноги одиннадцать детей (Максим был седьмым) [1, с. 71].

В своей первой большой книге «Я тогда тебя забуду...», носящей автобиографический характер, М. П. Коробейников дает яркие картины тогдашнего сельского быта. Разрушение отживающего свой век сельского быта и утверждение колхозного строя, классовая борьба в деревне, черточки нового быта («лампочка Ильича», радио, газеты, портреты «вождей»), характер вятских людей, особенности их речи и образа жизни – все это отражено в книге выпукло, наглядно. Главный герой книги Ефимка Перелазов – это и есть сам Максим Коробейников... До 1932 г. семья жила в деревне Чекоты, потом переехала в соседнее село Вожгалы, на центральную усадьбу коммуны.

В романе с пронзительной искренностью переданы ощущения Ефимки и его родственников от этого переезда, – перехода к «новой, светлой» жизни. В Чекотах у них был свой дом, хозяйство, живность... В Вожгалах же, в «коммунии» был построен большой деревянный дом барачного типа, продуваемый всеми ветрами, в котором коммунары поселились все вместе «на городской манер» в «собственных» однокомнатных «фатерах». По прибытии новых коммунаров приходилось все время уплотняться. И это в стране, где земли и лесоматериала – сколько угодно. Понятно, что коммунаров убеждали, что все это временные трудности. Но ведь известно, что в России нет ничего более постоянного, чем временное...

Ни пирог испечь, ни огород разбить... Пригорюнилась и сразу сдала бабушка маленького Ефимки Перелазова, то есть Максима. Неладное чувствуют и взрослые. Разве это дело, когда приехавшая из города молоденькая учительница, в жизни не пахавшая и не сеявшая, на пару с восьмилетним Ефимкой ездят по волости, проводят собрания, агитируют крестьян вступать в колхоз, сулят им счастливое будущее, о котором и сами не имеют ни малейшего представления... Того и гляди, озверевшие от бескормицы селяне прикончат «агитаторов», как это уже не раз бывало в вятских селах.

Вот и отец едва уходит от расправы, но не сдаётся, непоколебимо верит в партийные «предначертания», в «коммунистические зори», до которых, как пелось в некогда популярной песне, «остался один поворот»...

А рядом – Петр Алексеевич Прозоров, один из зачинателей колхозного движения в стране, личный друг Н. С. Хрущева. Ну как тут не поверишь в лучшее, когда плечом к плечу с тобой такой человек.

М. П. Коробейников делился воспоминаниями с автором данного материала: «П. А. Прозорова я знал очень хорошо. До войны жили рядом. После войны часто встречались в Москве, куда он приезжал как депутат Верховного Совета СССР. Человек необыкновенный, талантливый, целеустремленный до одержимости, волевой, с чрезвычайно сложным характером и холерическим темпераментом, необузданный, честолюбивый, по натуре лидер, великолепный

знаток человеческой психологии, опытный стратег и тактик, обаятельный руководитель, искусный оратор и логик. Мы его одновременно обожали, любили и боялись. Он нес в себе ту эпоху, которую сейчас модно охаивать» [2, с. 360–361].

Краевед, основатель и многолетний председатель Вятского Шалапинского общества Б. В. Садырин приводит воспоминания М. П. Коробейникова о родственнике великого русского певца: «В детстве я (то есть М. П. Коробейников. – В. П.) знал Михея Шалапина. Он обладал настолько зычным голосом, что, когда выезжал в поле, в нашей деревне (Чекоты), в одной версте от Шалапинок, было слышно, как он кричал на лошадь. Федор Иванович перед революцией (в 1901 г.) приезжал в Шалапинки, чтобы навестить больного отца (лежал в больнице волостного села Вожгалы), оставил у Михея довольно много книг. Когда мне было шесть лет, я уже умел читать (научился по амбарным книгам). Ходил к Михею, приносил грибы и ягоды. Он мне давал читать книги, оставленные Федором Ивановичем. Первые книги, которые я прочитал, были “Старосветские помещики” и “Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем”. Максим Петрович Коробейников написал очень интересную повесть “Я тогда тебя забуду...”. Она построена на автобиографическом материале. Рассказывает о детстве героя, которое проходило рядом с деревней Шалапинки. Упомянуты в книге Шалапины и из других соседних деревень. Разумеется, эта повесть – художественное произведение» [3, с. 53].

Автор этой статьи спрашивал Коробейникова о том, с чего все-таки началось у него писательство. Он ответил: с рассказа «Когда вырастет на камушке зелёная трава» о деревенском добром и бойком мальчике и его знакомстве с городскими девочками и их родителями. Вот его краткое содержание.

...Летом 1932 г. в село Большой Перелаз приехал на отдых главный инженер автомобильного завода Дмитрий Иванович Порошин. Родом он был из села. Его жена Софья Владимировна и две дочери Галя и Тоня были городскими. Дмитрий Иванович сразу привёл дочерей в пионерский отряд. Рассказчик – Ефим Перелазов – перешёл в пятый класс и считался первым учеником. Ему было одиннадцать лет. Он влюбился в обеих сестёр. Пионерам поручили поливать капусту. Нужно было ведром зачерпнуть воду из реки и плеснуть на каждый росток капусты. Галя и Тоня не были приучены к физической работе. Деревенские ребята и девочки потешались над неумелостью городских. Ефим помог им. Он брал у сестёр ведро, набирал воду и отдавал девочкам. Потом бежал со своим ведром. Благодаря этой помощи Галя и Тоня шли ровень с другими.

Как-то после работы сёстры пригласили Ефима вечером в гости. Ефим в красивой рубашке, в штанах из рядна и новых лаптях пришёл в школу, где жили Порошины. Девочки и их мать встретили его приветливо. Ефим, бойкий мальчик, хвалился, что научился фотографировать и играть в шахматы. Стали пить чай. Ефим к конфетам не притронулся, чтобы не подумали, будто он конфет никогда не видал. Софья Владимировна дала ему несколько конфет, чтобы он потом съел. Ефим спрятал их в карман, чтобы угостить маму и младшего брата. Ефима попросили спеть. Он спел несколько песен и частушку: «Я тогда тебя забуду, ягодиночка моя, когда вырастет на камушке зелёная трава. А и вырастет на камушке зелёная трава, я тебя не позабуду, ягодиночка моя». Потом он плясал, показывал девочкам, как танцевать кадрили. Пришёл Дмитрий Иванович. Ефим стал рассказывать о картинках, которые подарил ему председатель, – репродукциях картин знаменитых художников. Дмитрий Иванович тоже подарил ему несколько картинок. Вскоре Порошины уехали. Ефиму не пришлось их больше увидеть. Только с Галей была короткая встреча.

В 1974 г. Ефим с женой отдыхал в санатории на юге. Накануне отъезда к ним в номер пришла врач Галина Дмитриевна Порошина. Они узнали друг друга. Она заплакала, сказала, что родителей и Тони уже нет в живых, и что она хорошо помнит, как Ефим пел и плясал у них сорок два года назад...

Вожгалскую образцовую среднюю школу Максим Коробейников окончил с отличием. Золотых и серебряных медалей тогда еще не было, и лучшим выпускникам вручался аттестат с золотой каемкой, который открывал дорогу в институт без вступительных экзаменов. С таким аттестатом приехал Максим учиться в Кировский пединститут в 1938 г. Война началась, когда он был третьекурсником. (Окончить институт удалось лишь в 1948 г. экстерном.)

30 июля 1941 г. он был призван Молотовским районным военкоматом г. Кирова. Боевое крещение принял в январе 1942 г. молодым лейтенантом после досрочного окончания Черкасского пехотного училища, размещавшегося в г. Свердловске. В годы войны служил на Се-

веро-Западном, Волховском, Ленинградском и 3-м Прибалтийском фронтах, которые считались самыми «гиблыми»; в процентном отношении от численности состава там погибло больше всего солдат и офицеров.

Особенно запомнилось М. П. Коробейникову сражение в августе 1943 г. у деревень Карбусель и Вороново Мгинского района Ленинградской области. Как отмечалось в приказе командования, М. П. Коробейников «умело организовал роту на выполнение боевой задачи», а также «выполнил ответственную задачу по овладению д. Нурма, Тосненского района Ленинградской области». В марте 1944 г. в районе села Рожанка Псковского района Ленинградской области он «умело организовал отражение контратак противника». Первым на Северо-Западном фронте он получил медаль «За отвагу» [4].

За участие в боях был награжден двумя орденами Отечественной войны, орденом Красной Звезды, а всего – 26 орденами и медалями, в том числе двумя иностранными наградами. Был командиром пулеметного взвода, стрелковой и разведывательной рот, командовал батальоном. Участвовал примерно в сотне атак, был трижды тяжело ранен. Закончил войну в 1944 г. комбатом, в звании капитана 1216-го стрелкового полка 364-й стрелковой Тосненской дивизии 54-й армии 3-го Прибалтийского фронта.

Что было с М. П. Коробейниковым на войне, о том он рассказал в своих книгах «Подробности войны» (М. : Молодая гвардия, 1988) и «Ненадежное время» (М. : Современник, 1991). Книги Максима Петровича были написаны и предьявлены читателю именно тогда, когда стало возможным публиковать такие факты о войне, о которых прежде было принято умалчивать. Тех же, кто писал ранее, в 1960–1970-е гг. о войне реалистично, нередко объявляли очернителями советской действительности, антисоветчиками. Вспомним печальные судьбы таких книг и их авторов, как, например, «Бабий Яр» Анатолия Кузнецова и «В окопах Сталинграда» Виктора Некрасова.

На волне горбачевской «катастрофы» седовласым авторам «новой волны» уже не приходилось биться с цензорами за право сказать правду о том, что составляло самую суть фронтовой жизни советского солдата и офицера. А правда эта состояла еще и в том, что на войне не только совершали подвиги и ходили в атаки с криками «За Родину, за Сталина!», но и что-то *ели*, что-то *носили*, где-то и чем-то *мылись* и *брились*, наконец, влюблялись, смеялись, убежали в отлучку, пили водку... Вот ординарец указывает Коробейникову на убитого бойца Белякова и добавляет: «А ведь именно он у Вас, товарищ капитан, сапоги-то украл. Вы меня еще ругали; мол, недоглядел. Точно, они. Мне ли их не знать, сколько раз их чистил...».

Содержание романа «Ненадежное время» таково: стрелковая дивизия, измотанная боями, осенью 1942 г. прибывает в Сибирь на повторное формирование, а потом ее снова ждут бои. Как справедливо пишет В. Кислинский, зам. председателя совета ветеранов Северо-Западного фронта, в романе масштабно раскрыты человеческие характеры, есть душевные мысли фронтовиков о довоенной жизни и войне. Автор не умалчивает о том, что в действующей армии были не только люди высокой нравственности и патриотизма, и война предьявляла счет каждому персонально [4].

После длительного лечения Коробейников был направлен на центральные курсы усовершенствования офицерского состава «Выстрел» в г. Солнечногорске. Окончил адъюнктуру военного педагогического института Советской армии по кафедре общей и военной психологии. Научным руководителем по кандидатской диссертации был профессор Т. Г. Егоров.

Любопытно, что Т. Г. Егоров защитил диссертацию на тему «Психология процесса формирования чтения в школе» в 1942 г. и был на тот момент по счету всего лишь 14-м доктором педагогических наук в стране, поскольку сама процедура докторских защит была восстановлена в СССР незадолго до этого, в 1937 г., причем психологи получали докторскую степень именно *по педагогике* [5, с. 5]. Психология, «родная сестра» педологии, длительное время была под фактическим запретом в связи с выходом известного постановления ЦК ВКП(б) от 4.07.1936 г. «О педологических извращениях в системе наркомпросов». Только в 1968 г. этот запрет был снят, и первым доктором *психологических наук* стал уроженец г. Вятские Поляны Кировской области Е. А. Климов.

Что касается М. П. Коробейникова, то он защитился в 1971 г. и стал шестнадцатым по счету доктором психологических наук в СССР. Тема его диссертации – «Психологические проблемы подготовки советских воинов к современной войне» [5, с. 145].

До 1960 г. М. П. Коробейников был на командных должностях в армии, затем перешел на научно-педагогическую работу. В 1972–1985 гг. заведовал кафедрой общественных наук в

Военно-политической академии имени В. И. Ленина. Он стал одним из основоположников военной психологии в нашей стране. Изучал поведение людей в экстремальных условиях во время землетрясений в Ашхабаде, Ташкенте и Душанбе, при чрезвычайных происшествиях и во время учений с реальным применением средств массового поражения. Ему посчастливилось работать вместе с такими выдающимися отечественными психологами, как А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, В. П. Зинченко, А. В. Петровский, Д. Б. Эльконин, К. К. Платонов и др. Но конечно, и им, этим замечательным ученым, повезло в том, что они имели возможность общаться и сотрудничать с профессором М. П. Коробейниковым. В 1960–1986 гг. М. П. Коробейников состоял членом диссертационных советов Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина и трех военных академий. М. П. Коробейников опубликовал свыше двухсот научных работ.

М. П. Коробейников был автором крупных монографий, таких как «Современный бой и проблемы психологии», «Сержанту о психологии», «Солдат и война» (руководитель авторского коллектива и автор значительной части книги), «Человек в современной войне», «Поведение воина в опасной ситуации».

Эти и некоторые другие книги М. П. Коробейникова были переведены и опубликованы практически во всех восточноевропейских странах, объединявшихся в те годы Варшавским договором.

Из армии уволился после 45 лет службы в возрасте 65 лет. И тут, – вспоминал он, – как с крыши свалился в художественную литературу. Все равно, что из спального вагона прямого сообщения генерал попал в теплушку, начал жизнь заново. Совершенно новая среда, непривычные отношения, отсутствие связей и знакомств. Стал неизвестным, рядовым, необученным солдатом литературы. Зато полная свобода духа, удовольствие от творчества! Никаких препон и уставов. Придумывать ничего не надо; все, о чем писал М. П. Коробейников, было в его жизни. Не нужно копаться в архивах или просить творческую командировку, как это принято у писателей.

Когда приняли в Союз писателей СССР, почувствовал, что признан «товарищами по перу». Рекомендации в Союз писателей, своего рода «путевку в большую литературу» Максиму Петровичу дали два фронтовика.

Одним из них был знаменитый поэт-песенник Михаил Матусовский, познакомившийся с первыми рассказами Коробейникова, которые стали появляться в периодике и на радио, и понявший, что они, эти рассказы, – незаурядное явление литературы. Другая рекомендация была получена от известного прозаика Вячеслава Кондратьева.

Позднее, когда в издательстве «Молодая гвардия» вышла книга Коробейникова «Подробности войны», Кондратьев написал к ней предисловие под названием «Достоверность, или Новое имя в литературе о войне».

«Вот так и живу, – писал мне М. П. Коробейников, – преодолевая соблазн вступить в какую-либо группировку, оказаться на чьей-либо стороне в борьбе, охватившей все общество, в том числе и литературу. Считаю, что каждый должен делать свое дело честно и хорошо, а иначе зря потеряешь время».

Несмотря на возраст и болезни, в последние годы жизни М. П. Коробейников продолжал трудиться по мере сил. В разговоре со мной, помню, переживал, что в связи с затруднениями (нехватка средств и бумаги) откладывалось издание его двух книг, рукописи которых были одобрены и рекомендованы к печати.

По совету автора данного материала Кировский тележурналист Леонид Добровольский еще к 50-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне в 1995 г. снял двухсерийный телевизионный фильм о М. П. Коробейникове общей протяженностью более двух часов.

Этот фильм и сейчас регулярно транслируют по местному телевидению. Правда, тема работы М. П. Коробейникова как ученого и писателя, как ни странно, в фильме никак не была затронута, несмотря на попытки самого Максима Петровича в ходе интервью с ним как-то «поднять» ее...

Последняя работа М. П. Коробейникова вышла в 2000 г., уже после смерти автора. Это была статья «Алексей Федорович Лосев» в журнале «Наука и жизнь» (№ 2, 2000) [6, с. 200]. Скончался Коробейников 16 декабря 1999 г.

Список литературы

1. Помелов В. Б. Педагоги и психологи Вятского края. Киров, 1993. 84 с.
2. Помелов В. Б. Максим Коробейников – новое имя в литературе // История и культура Волго-Вятского края : материалы регион. науч. конф. / отв. ред. В. В. Низов, зам. отв. ред. В. Б. Помелов. Киров, 1994. С. 360–362.
3. Садырин Б. В. Вятский Шаляпин. Киров, 1998. 180 с.
4. Кислинский В. Подробности войны // Вятский край. 1993. 9 янв.
5. Загузов Н. И. Докторские диссертации по педагогике и психологии. 1937–1999 гг. : справочник. М., 2000. 216 с.
6. Помелов В. Б. М. П. Коробейников: воин, ученый, писатель // Символ науки : междунар. науч. журнал. 2017. № 2, ч. 1. С. 195–200.

A native of Vyatka M. P. Korobeinikov: major-general, outstanding psychologist and well-known novelist

V. B. Pomelov

Doctor of pedagogical sciences, professor of the Department of pedagogy, Vyatka State University. Russia, Kirov.
ORCID: 0000-0002-3813-7745. E-mail: vladimirpomelov@mail.ru

Abstract. The article provides basic biographical data of the native of Vyatka province, major domestic scientist in the field of psychology, prominent writer-novelist, major-general Maxim Petrovich Korobeynikov (1921–1999). His connection with Vjatsky region is emphasized. Such detail is highlighted as his childhood in the village of Vozhgaly and the village of Chekoty in Kumeny uezd. The article describes the main stages of life of M.P. Korobeinikov. In the article his contribution to the psychological science, domestic fiction literature and in the victory over the enemy during the Great Patriotic war is characterized. During the war years he composed the army command orders, served in an exemplary manner, showed personal courage and skill, and as a result, he was repeatedly awarded orders and medals. He was awarded the highest military rank of major-general. M. P. Korobeynikov was a founder of the native military psychology, the author of numerous scientific papers in this field of science. He produced a large number of scientists, psychologists. He largely contributed to the strengthening of the defense capability of the Soviet army. In the last years of his life he became interested in literature and was the author of the impressive artistic literary works such as «Then I will forget you...», «Details of the war», etc.

Keywords: Kirovskaya oblast, p.a. Prozorov, M. Korobeynikov, «Then I will forget you...», «Details of the war».

References

1. Pomelov V. B. *Pedagogi i psihologi Vyatskogo kraja* [Teachers and psychologists of the Vyatka region]. Kirov. 1993. 84 p.
2. Pomelov V. B. *Maksim Korobejnikov – novoe imya v literature* [Maxim Korobeynikov – a new name in the literature] // *Istoriya i kul'tura Volgo-Vyatskogo kraja : materialy region. nauch. konf.* – History and culture of the Volga-Vyatka region: materials of the region. scientific conf. / resp. editor V. V. Nizov, deputy resp. ed. V. B. Pomelov. Kirov. 1994. Pp. 360–362.
3. *Sadyrin B. V. Vyatskij SHalyapin* [Vyatka Chalyapin]. Kirov. 1998. 180 p.
4. *Kislinskij V. Podrobnosti vojny* [Details of the war] // *Vyatskij kraj – Vyatka region*. 1993. Jan 9.
5. *Zaguzov N. I. Doktorskie dissertacii po pedagogike i psihologii. 1937–1999 gg. : spravochnik* [Doctoral dissertations in pedagogy and psychology. 1937–1999: reference book]. M. 2000. 216 p.
6. Pomelov V. B. *M. P. Korobejnikov: voin, uchenyj, pisatel'* [M. P. Korobeynikov: warrior, scientist, writer] // *Simvol nauki: mezhdunar. nauch. zhurnal* – Symbol of science: Intern. scientific magazine. 2017, № 2, part 1, pp. 195–200.